

CUADRO COMPARATIVO

Un cuadro comparativo es una tabla o diagrama que hace posible que se comparen dos o más elementos, fenómenos o grupos de datos. Este tipo de diagramas comparativos puede ofrecer datos de naturaleza cuantitativa o de naturaleza cualitativa.

PASOS PARA ELABORAR UN CUADRO COMPARATIVO

- Una tabla de este tipo no tendrá párrafos con mucha información, la idea es que se coloquen solo los puntos importantes en los que se puede realizar una comparación entre los elementos. Esta información debe estar resumida a lo básico o esencial.
- Las categorías que se quieren colocar en la tabla quedan a juicio del autor que la está realizando. Las tablas comparativas hacen que sea posible describir brevemente las características de los elementos u objetos que se quieren comparar.
- Para crear un cuadro de este tipo, primero se deben decidir los elementos que se quieren colocar en la tabla para realizar la comparación. Por ejemplo, si se va a elaborar un cuadro sobre los planetas se podrían tomar en cuenta las categorías de color, atmósfera, tamaño, temperatura y distancia al sol.
- Algo que hay que tener en cuenta es que todos los valores de las tablas comparativas deben ser medibles o cuantificables; de otra manera no se podría realizar una comparación entre las mismas.

Costos vs Gastos



Costos	Gastos
Desembolso que se registra en su totalidad como una cuenta de activo y en relación con la producción.	Desembolso que consume corrientemente y está en relación con administración y venta.
Establece bases para fijar precios, margen de rentabilidad y la utilidad real.	Se confrontan con los ingresos para determinar la utilidad o las pérdidas netas de un período.
Fundamento para el costeo del producto, la evaluación del desempeño y la toma de decisiones.	Se identifica con los departamentos no productivos.
Se convierte en gasto, pero No todos los costos son gastos.	Todos los gastos con costos.
Poseen capacidad de generar un ingreso a través de la venta.	No tienen capacidad para generar ingresos futuros.

GUÍA DE APRENDIZAJE 2

MATEMÁTICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 2

PORCENTAJE

El porcentaje se considera una porción proporcional del número 100, representado con el siguiente símbolo %; es decir si se habla del 5%, este representa 5 de cada 100.

Para calcular el determinado porcentaje de un número, multiplicamos el porcentaje que necesitamos por el número y luego dividimos por 100.

El porcentaje es muy utilizado en nuestro entorno, por ejemplo: En las tiendas se observan los descuentos de determinada pieza en porcentaje.

En el sector salud, los casos de contagio de enfermedades suelen expresarse en porcentajes.

En los colegios se habla de porcentajes de estudiantes aprobados y aplazados.

Ejemplo:

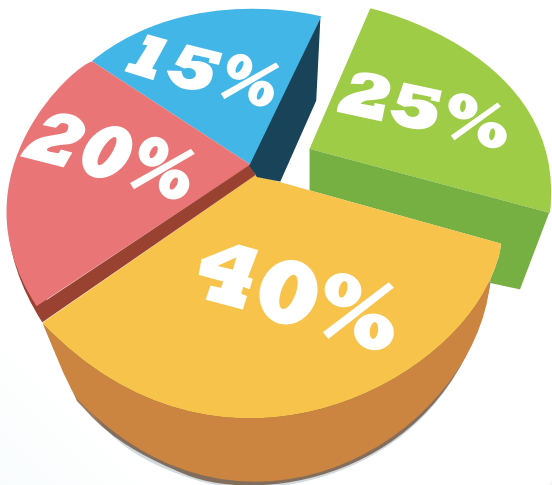
Juan pasó por una tienda y vio unos zapatos que tenían un costo de 5.753.400 Bs. Al día siguiente Juan volvió a pasar por la tienda y observó que los zapatos tenían un 20% de descuento. ¿Cuál es el valor de los zapatos con el descuento?

En primer lugar, se divide el porcentaje de descuento entre 100, para convertirlo en un decimal, luego multiplicamos este valor por el precio original del producto, así sabremos la cantidad que corresponde al descuento. Por último restamos esta cantidad al precio original y tendremos el precio de costo:

$$\frac{20}{100} = 0,2 \quad 0,2 \times 5.753. = 1.150.680 \text{ BS}$$

Este es el descuento correspondiente al 20%.

$5.753.400 - 1.150.680 = 4.602.720$ bs Este es el costo de los zapatos con el descuento del 20%.



GUÍA EXPRÉS PARA MEDITAR

SIÉNTATE DERECHITO
EN UNA SILLA CÓMODA
TUS PIES TOCANDO EL PISO;
MANOS SOBRE LAS RODILLAS Y
BARBILLA PARALELA AL SUELO

DISMINUYE
TODOS LOS ESTÍMULOS
POSIBLES

FIJA TU MIRADA
EN UN PUNTO EN LA PARED

RESPIRA PROFUNDAMENTE
6 VECES Y CIERRA TUS OJOS

LLEVA TU ATENCIÓN
A LO QUE TE RODEA; LA
TEMPERATURA, LOS SONIDOS...

AHORA, ESCUCHA
LOS SONIDOS DE TU CUERPO;
RESPIRACIÓN, LATIDOS DEL
CORAZÓN...

IMAGINA QUE TU NARIZ
ES COMO UN FARO QUE ATRAE
TODO, ADENTRO Y AFUERA.
DESPACIO Y CONSTANTE

RELÁJATE E IMAGÍNA
CON UNA SONRISA
EN TU ROSTRO

DEJA QUE TUS
PENSAMIENTOS FLUYAN
BUENOS O MALOS, QUE PASEN Y
NO TE REPROCHES NADA

AL RESPIRAR,
IMAGINA QUE A TUS PIES LES
SALEN RAÍCES, ESTO TE "ANCLA"
AL AQUÍ Y AL AHORA

DESPUÉS
DE UNOS MINUTOS, REGRESA
TU ATENCIÓN ADONDE ESTÁS

HAZ UNAS RESPIRACIONES
PROFUNDAS. ¡LLENA ESOS
PULMONES DE AIRE!

ABRE
LOS OJOS LENTAMENTE

PERMANECE SENTADO
UN MINUTO MÁS. SIENTE LA
PAZ DEL MOMENTO

SOBRE TODO,
¡SIÉNTETE ORGULLOSO!
¡ACABAS DE TENER UNA LINDA
SESIÓN DE MEDITACIÓN!





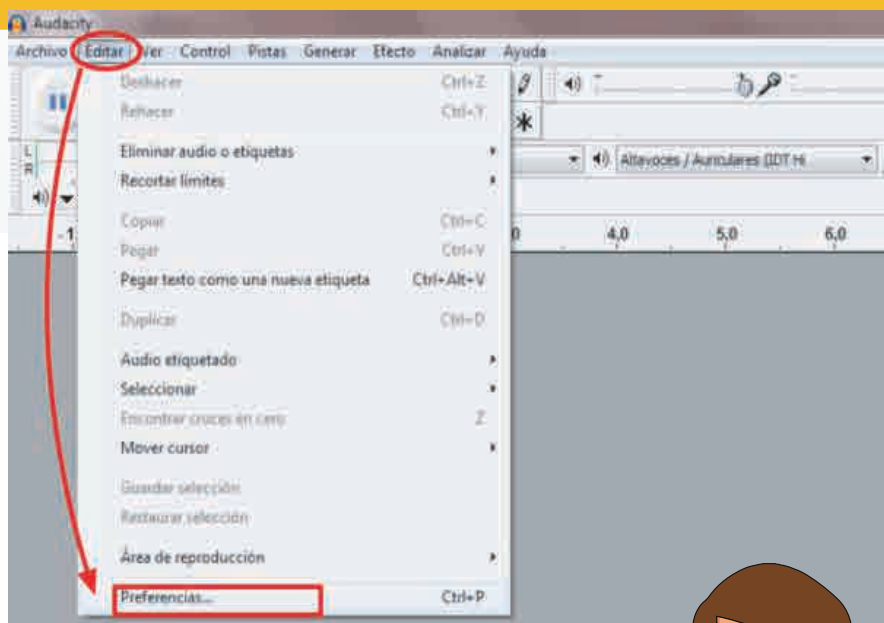
GUÍA DE APRENDIZAJE 2

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 4

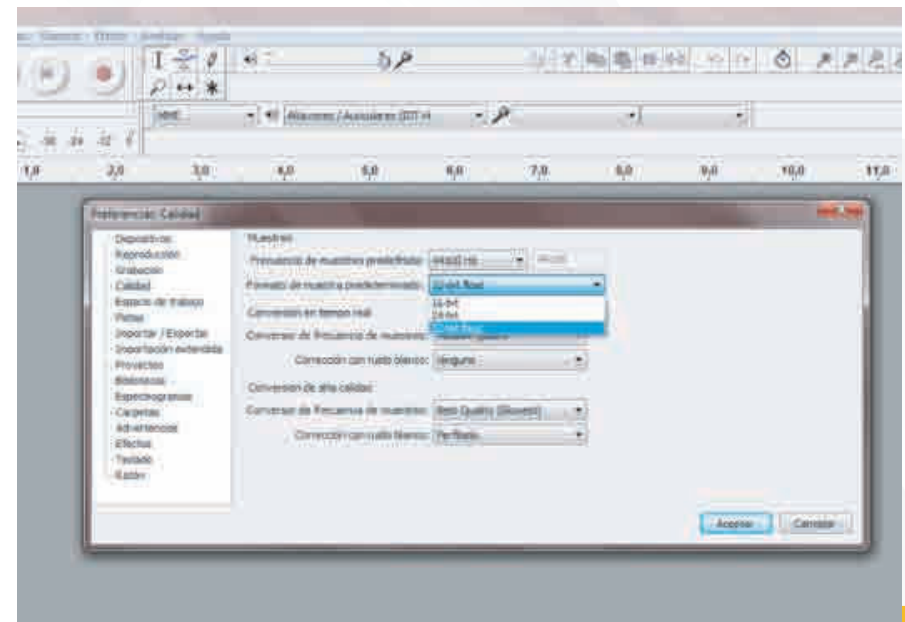
1. EDITAR PREFERENCIAS EN AUDACITY

Lo primero que deberíamos hacer es administrar las preferencias de calidad de la grabación. Vamos a la barra de arriba, pestaña Editar y bajamos hasta Preferencias.



Si lo dejamos en 44100 y -32 bit nos aseguraremos una mejor calidad, aunque para una grabación de voz humana bastaría con 11025 Hz.

Podemos ajustar todos los parámetros, aunque si no lo tienes claro, déjalo como está y a medida que avances con la grabación vas ajustando los resultados.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 5

2. AHORA TE TOCA GRABAR TU SHOW

Para grabar un podcast, editarlo y añadirle un detalle que nos diferencie del resto, vamos a trabajar con esos tres botones de la barra de herramientas.

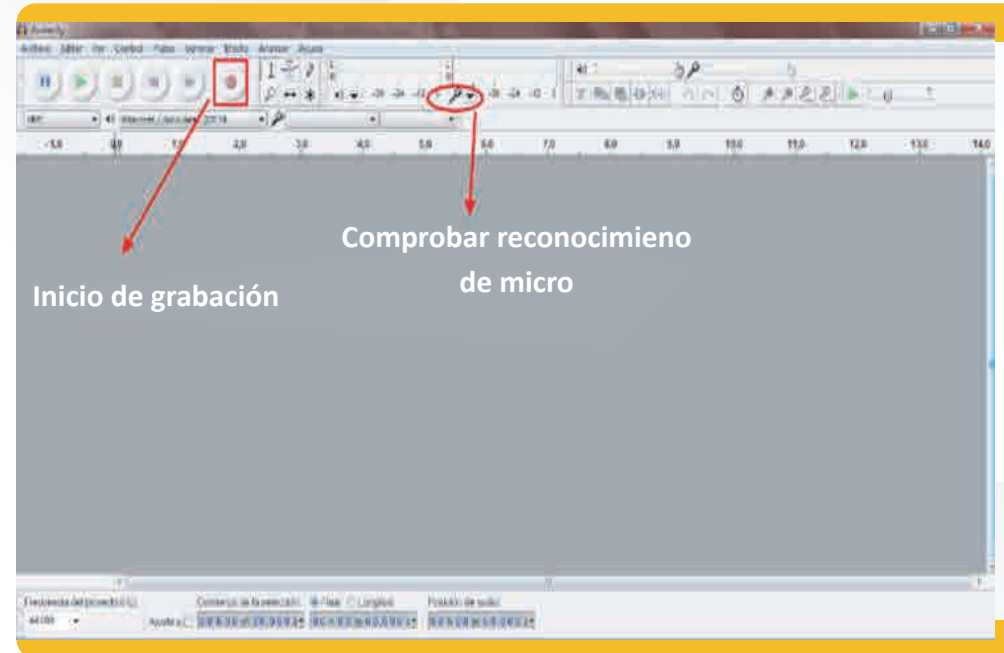
El icono del asterisco (modo Multiherramienta), permite ir cambiando a cualquiera de esos tres botones, en función del lugar en el que esté el cursor.

Quédate con estas tres funciones:

- Selección: para seleccionar fragmentos de audio.
- Envoltante: para modificar manualmente la variación de volumen.
- Desplazamiento: para mover la pista en el tiempo.

Iniciar una grabación es muy sencillo:

1. Conecta tu micrófono.
2. Comprueba si es reconocido por Audacity.
3. Haz clic en el botón Grabar.
4. Habla.
5. Haz clic en Parar, cuando terminas tu show.
6. Haz clic en Reproducir, para escucharte.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

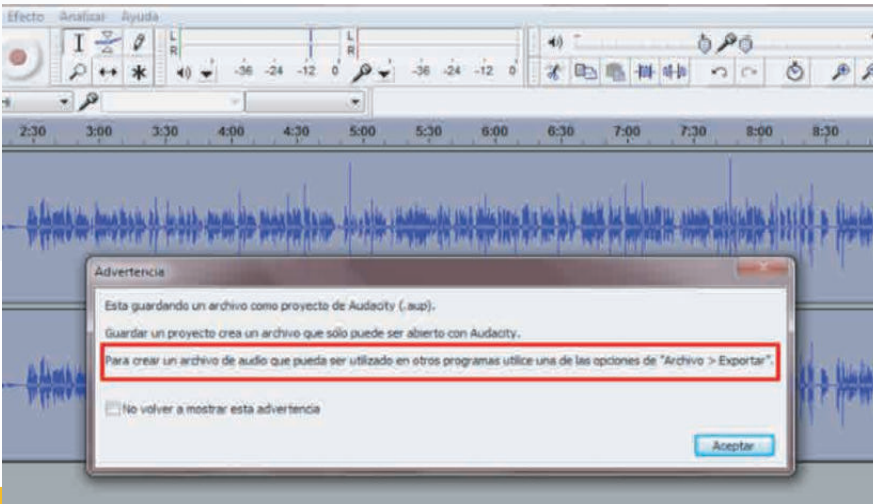
Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 6

3. GUARDAR Y EXPORTAR

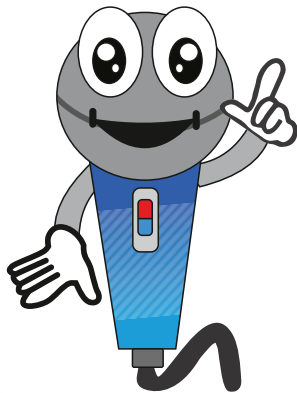
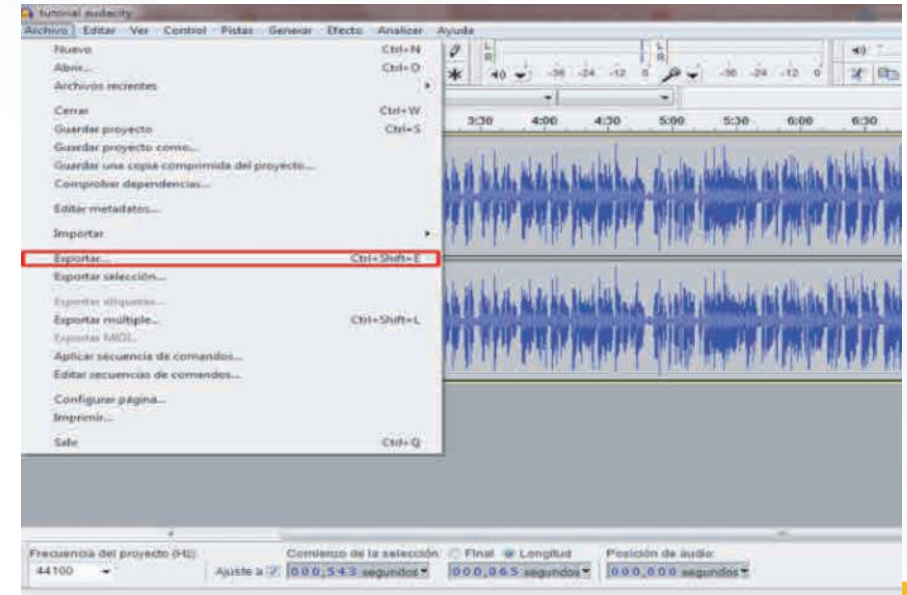
Cuando acabes la grabación, puedes guardar el archivo o editarlo en ese momento.

En caso de guardarlo ten en cuenta que si la ruta elegida es Archivo > Guardar como, estaremos creando un archivo que solo podrá ser abierto por Audacity.



Si quisiéramos subir ese podcast tal cual en muchos servicios en la nube, no se podría leer.

Debemos Exportar para que sea compatible con los programas que vayamos a usar.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

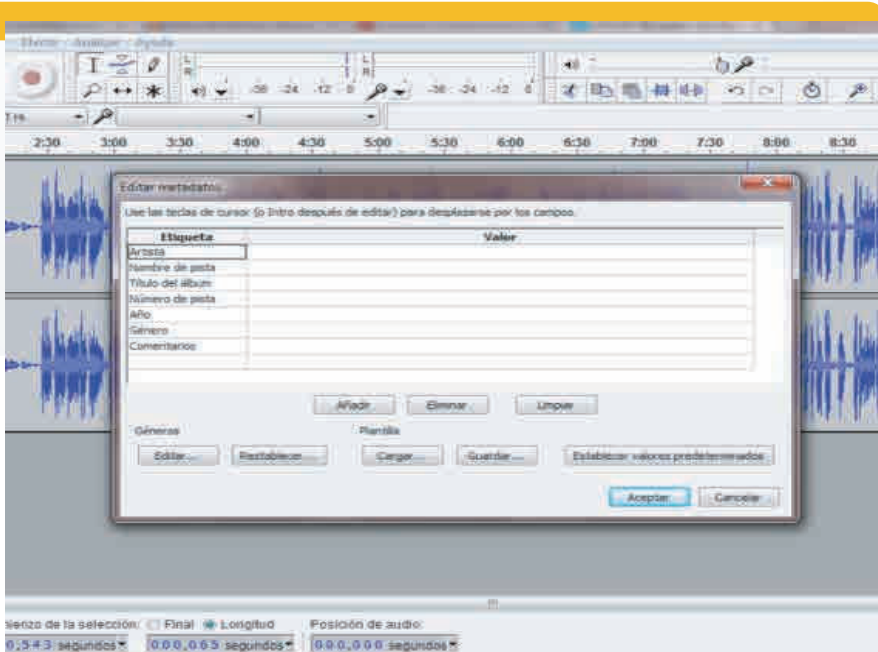
TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 7

Lo siguiente es rellenar la ficha de metadatos.

Capital para tu posicionamiento en el directorio de Podcast.

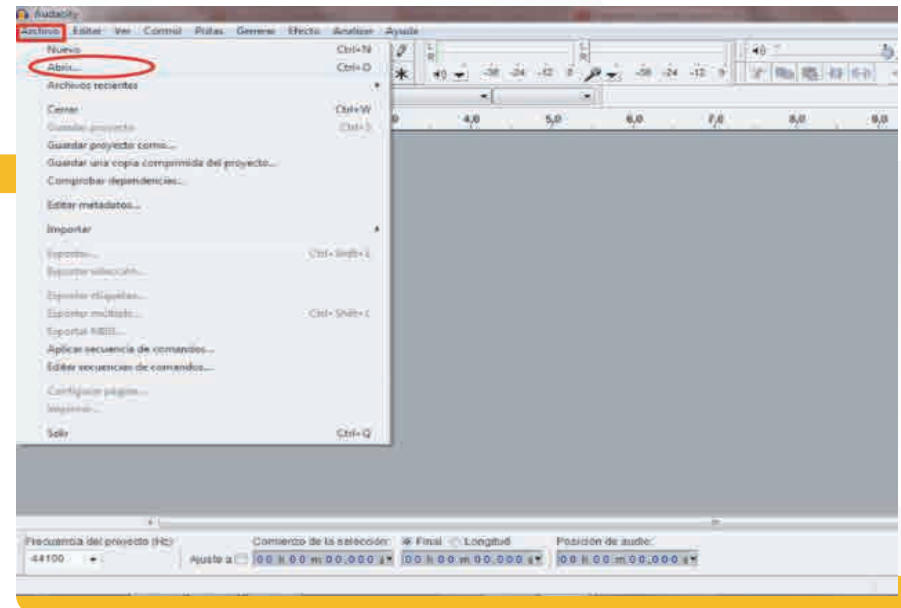


4. USAR UN ARCHIVO DE LA BIBLIOTECA

Si el resultado no nos gustase, o quisiéramos mejorar algún podcast grabado anteriormente volveríamos a iniciar la ruta por Archivo.

Tenemos varios accesos:

- Abrir.
- Archivos recientes.



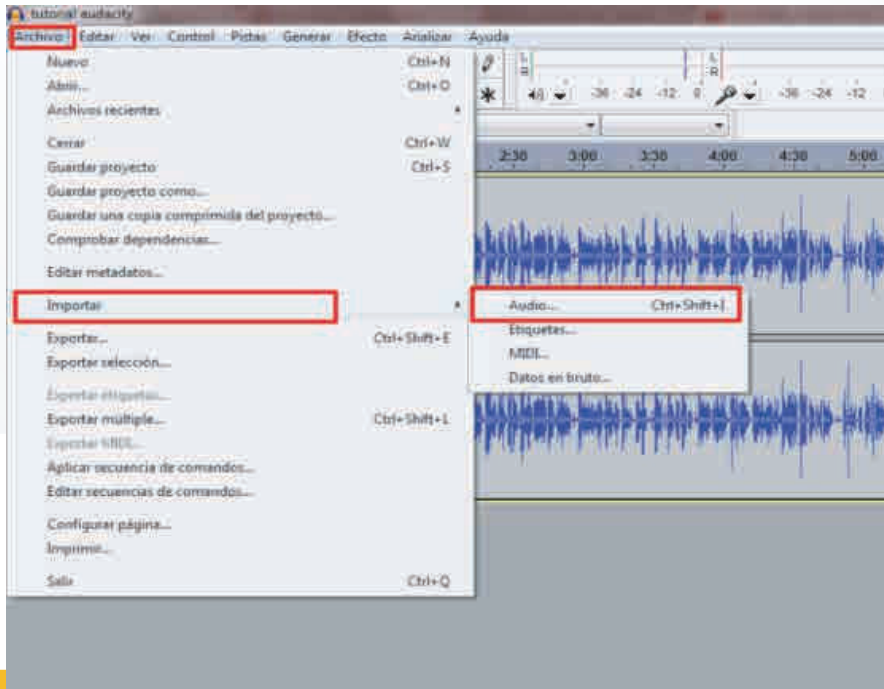
GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

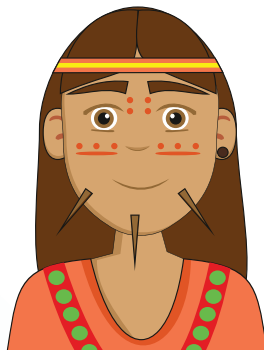
Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 8

Importar.



Una vez que estemos en la carpeta donde tengamos nuestro archivo, seleccionamos y abrimos.

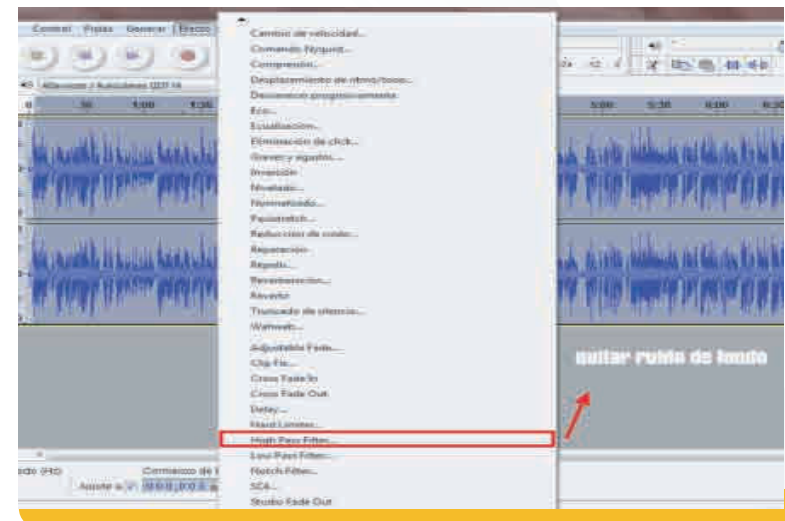


5. ELIMINAR RUIDO DE FONDO

Uno de los mayores problemas cuando grabamos con un equipo no profesional es el ruido blanco o ruido de fondo.

Grabar un podcast en el que la estática se come a la voz no tiene sentido. Con Audacity puedes eliminar esos fallos tan molestos.

Hacemos click en Efecto, que está repleto de herramientas al habernos descargado antes el plugin. Vamos a High Pass Filter:



Primero hacemos click en Depurar y reproducimos. Si no nos conviene, ajustamos los filtros de modulación (Rolloff y Cutoff).

Por lo general son ajustes mínimos, pero la única manera es ajustar y volver a reproducir hasta conseguir el resultado deseado.

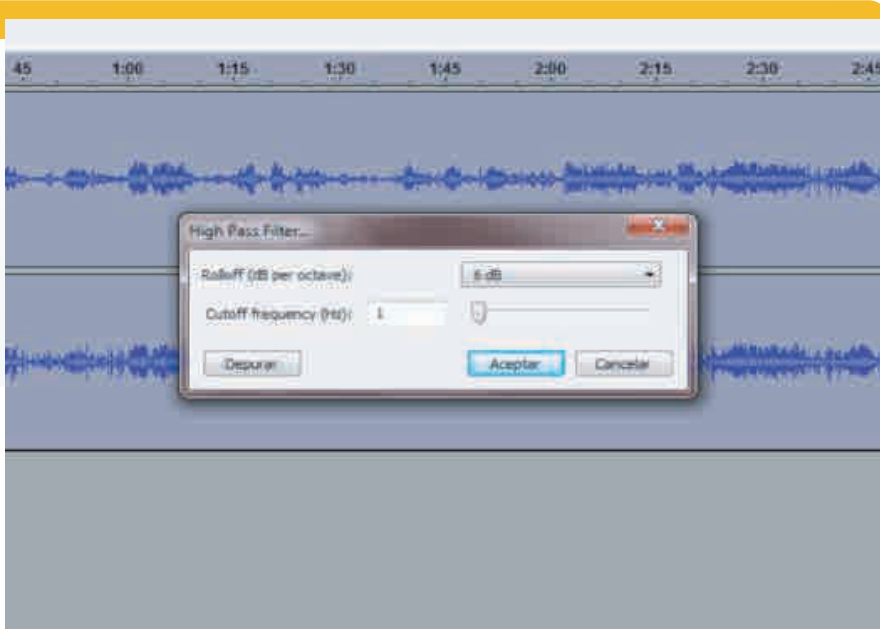
GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 9

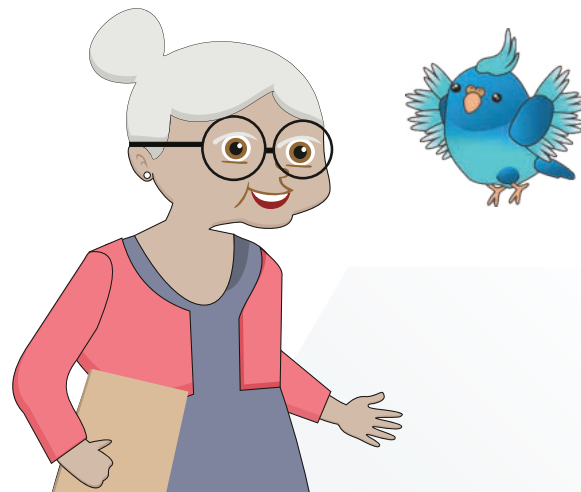
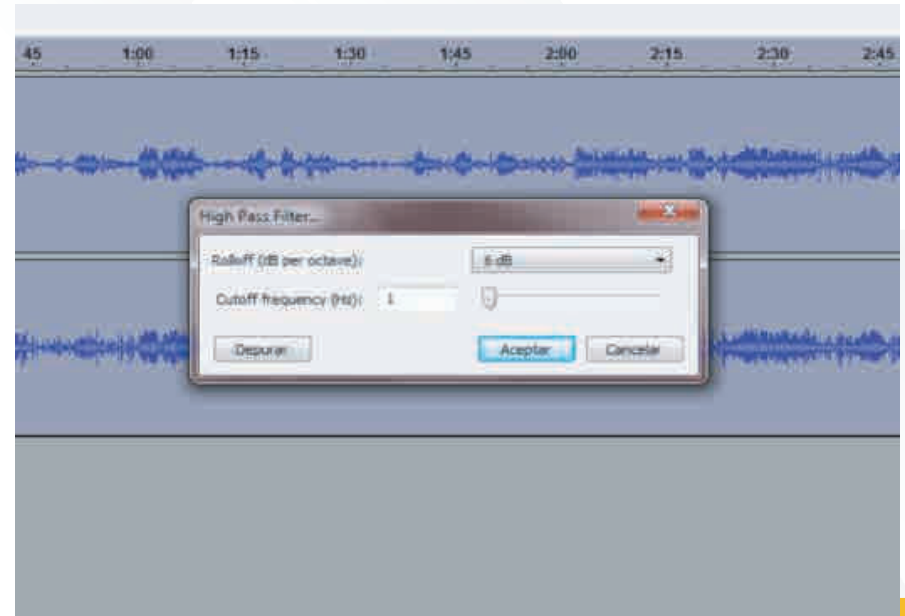
Al final nos saldrá un aviso de Nyquist, si no vamos a utilizar este lenguaje de programación, simplemente lo dejamos en blanco y aceptamos.



6. EDITAR TONO

Para cambiar el tono y jugar con los graves y agudos de la grabación, la ruta es la misma: Efectos > Cambiar tono.

Además te permite una vista previa sin tener que guardar los cambios.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 10

7. ¿CÓMO CORTO AUDIO Y ELIMINO SEGMENTOS DE SILENCIO?

Otro de los problemas más comunes son los silencios.

Lo sé, hay silencios incómodos.

Con Audacity no hace falta que comiences a hablar nada más pulsar el botón de grabar.

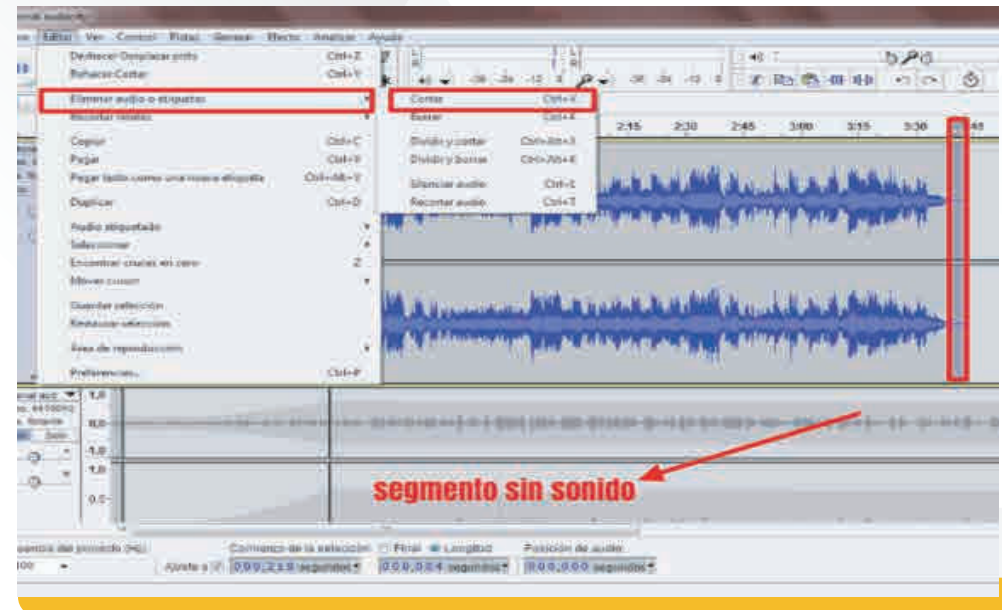
Tampoco que detengas la grabación porque necesites un par de segundos cuando pierdes el hilo. Te puedes tomar tu tiempo cuando hables, no hay problema.

Esos silencios se pueden eliminar.

Lo mismo para partes que contengan audio que no queramos incluir en la grabación.

Con la herramienta de Selección marcamos el segmento que queremos eliminar (arrastrando el cursor). En este caso será un silencio, que en el espectrograma se visualiza como una línea plana. También podemos seleccionar por franjas de tiempo con la herramienta Desplazamiento.

Accedemos a la pestaña Editar y luego a Eliminar audio o etiquetas.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 11

De esta manera los silencios que nos pueden quedar al comienzo o al final de una grabación son eliminados.

La cantidad de efectos que puedes usar en Audacity es extensa y alcanza niveles casi profesionales. Cuanto más investigues más te sorprenderás de la cantidad de funciones que hay.

Dar un toque sexy a mis podcasts con Audacity sin complicarme en exceso la vida
Un poco de música.

Comienza tu podcast y una música se escucha como introducción. Al acabar, esa misma música sirve como despedida.

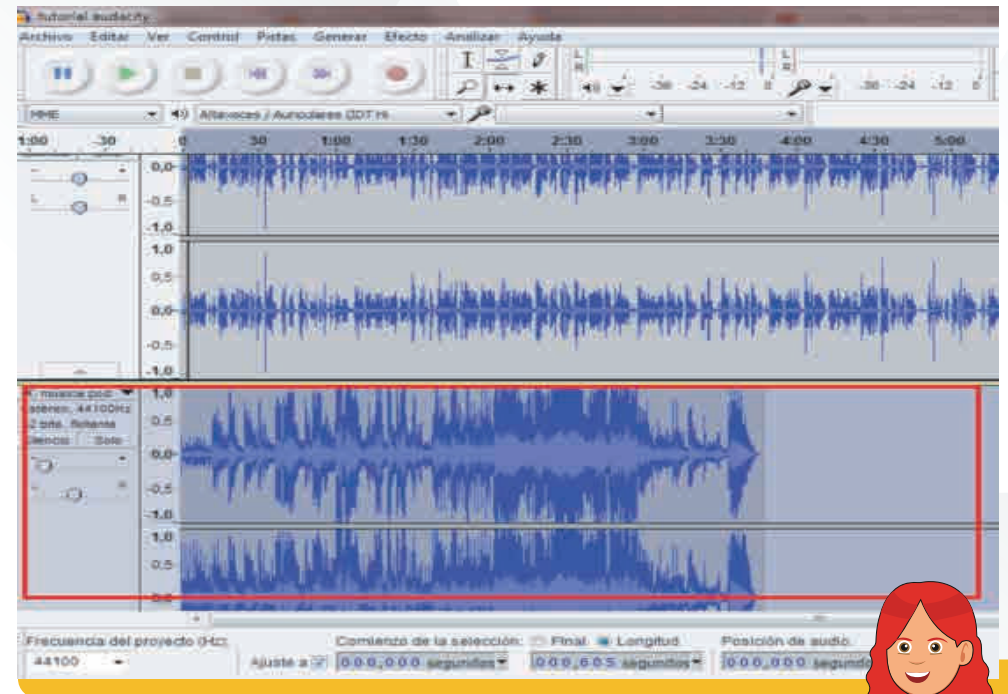
No es música a todo volumen, es algo más elegante. Una canción que se va desvaneciendo a medida que se funde con tu voz.

Sé que lo estás imaginando. Suena muy bien. Podrías hasta elegir una canción concreta, tu sello de marca personal.

Para eso necesitas trabajar con dos pistas diferentes: la de voz y la de música.

¡Vamos a hacerlo!

Con nuestra pista de voz abierta, vamos a Importar y seleccionamos Audio.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

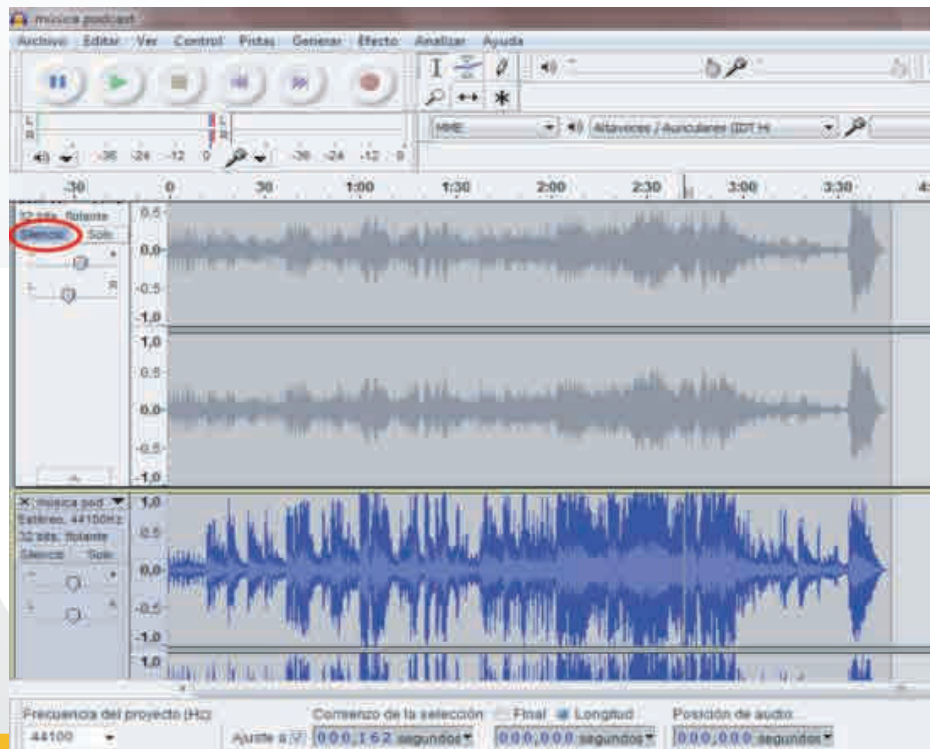
TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 12

La nueva pista se coloca por defecto bajo la de voz. Si queremos cambiar la posición basta con pulsar en la flecha que hay junto al nombre de la misma.

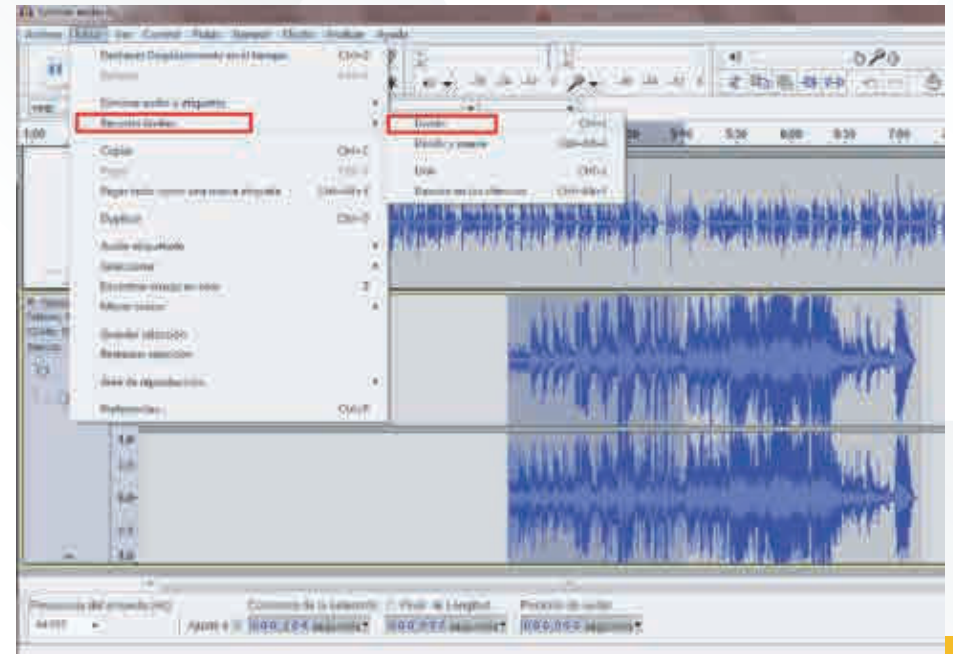
Para comprobar qué tal se escucha o hacer alguna modificación, podemos trabajar con un solo archivo silenciando una de las pistas (click en Silencio).



Como sólo queremos que haya música al principio y al final, debemos seleccionar por segmentos los fragmentos de audio.

Después vamos a Editar > Recortar límites > Dividir

Separamos los dos bloques y ajustamos su posición con la herramienta Desplazamiento.



GUÍA DE APRENDIZAJE 2

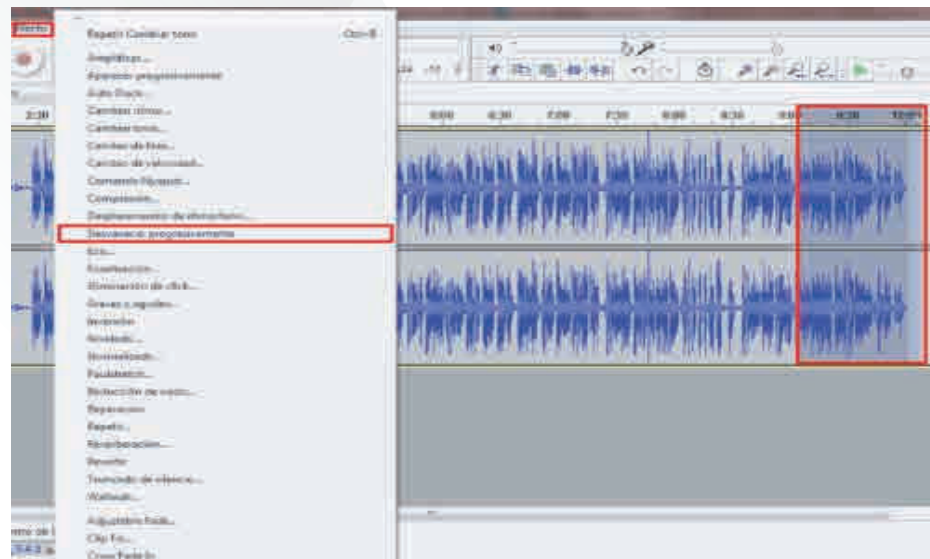
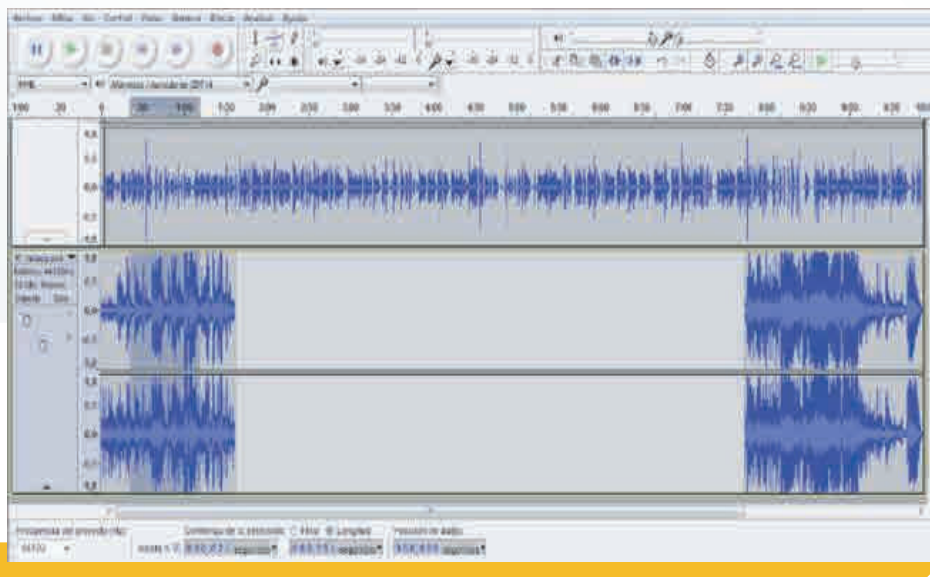
TECNOLOGÍA GRÁFICA

Educación Media Técnica (EMT)

Noveno Semestre - Tecnología Gráfica - Ficha de contenido 13

Para que la música se desvanezca a medida que entra voz, podemos hacerlo de dos formas.

La primera sería con el efecto Desvanecer progresivamente



La segunda sería de manera manual, ajustando a nuestro gusto el sonido de dichos segmentos con la herramienta Envolvente. Situamos el cursor sobre la franja del espectrograma y aumentamos o disminuimos la intensidad del sonido moviendo el cursor. No olvides guardarlo (exportarlo).

Ya tienes un podcast sin ruido blanco, con el volumen adecuado y una introducción musical. El contenido lo pones tú.

(Tomado de: <https://n9.cl/x3eqk>, en línea 14 de septiembre de 2020).

